

Curriculum Vitae

Rosa Paula Rocha Pinto, licenciada em Ciências Musicais pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (1998), tendo estudado, entre 1997 e 1998, no *Istituto per la Musica della Fondazione Giorgio Cini da Università Cà Foscari di Venezia*. Actualmente, encontra-se a preparar uma dissertação de doutoramento sobre a Companhia de Bailados Portugueses Verde Gaio (1940-1950) sob a orientação da Doutora Paula Gomes Ribeiro e do Doutor Paulo Ferreira de Castro. É colaboradora do Centro de Estudos em Sociologia e Estética da Música na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Estagiou no Centro de Estudos Musicais da Biblioteca Nacional de Portugal (1999) e leccionou a disciplina de História da Música no Conservatório de Música do Baixo Alentejo (1999/2000), na Escola de Música do Conservatório Nacional (2000/2001) sendo, desde 2006, docente das disciplinas de História da Música e Cultura Musical na Escola de Música Nossa Senhora do Cabo de Linda-a-Velha (Oeiras) onde exerce também funções no Conselho Artístico. Entre outras actividades, tem escrito, regularmente, ensaios e notas de programa para a Casa da Música, Teatro Nacional de São Carlos, Fundação Calouste Gulbenkian e Centro Cultural de Belém.

<http://cesem.fcsh.unl.pt/investigacao/investigadores/colaboradores-internos/rosa-paula-rocha-pinto>